

11. Attendite popule meus

Bassetto e contralto in ton e alla quarta bassa
Transposed to the lower fourth/ Trasposto alla quarta inferiore

Alto

Basso

Partitura

At - ten - di - te po - pu - le me - us, po - pu - le me - us

7

A

B

Part.

le - gem me - am, le - gem me - am, in - cli -

13

A

B

Part.

- na - te au - rem ves - tram in ver - ba o - ris me - i. in ver - ba

19

A

B

Part.

Mi - ra - bi - lis, mi - ra - bi - lis De - us in sanc - tis su - is, o - ris me - i. Ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis in ma - ies - ta - te, ter -

25

A

B

Part.

in sanc - tis su - is po - tens in - ri - bi - lis in ma - ies - ta - te, in ma - ies - ta - te po - tens in

